

## Genel Bilgiler

---

### Dersin Amacı

Bu ders ile öğrenciyi, geometrik formları ve canlı- cansız modelleri gözlemleyip inceleyerek ölçü-oran ve kompozisyon ilkelerine uygun çizme yeterliliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

### Dersin İçeriği

Sanat tarihinden desen örneklerinin incelenmesi, canlı modelden çizim çalışmaları, cansız nesnelere çizim çalışmaları, kompozisyon, ışık, çizgi, dış- iç boşluk, simetri, asimetri, mekan, figür - nesne, hareket, oran, plastik değerler, ön-arka, parça, bütün ve denge gibi kavramların uygulamalı olarak gösterilmesi bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

### Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Drawing the Head and Hands by Andrew Loomis (2011)

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

### Canlı ve cansız modelden etütler

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

tüm haftalarda verilen proje ve ödevlerle derse hazırlıklı gelinmesi önerilmektedir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Öğretim Görevlisi Özkan Arı

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Özkan Arı

## Program Çıktısı

---

1. Canlı ve cansız objeler kullanarak etkili kompozisyonlar yaratır ve sanatsal üretimde bulunur.
2. Desende yöntem ve teknik ilişkisini kurar.
3. Öğrenciler üç boyutlu form biçim ilişkisini algılayabilir.
4. Füzeli karakalem ve çeşitli çizim malzemelerini kullanır.

Hazırlık		Laboratuvar Öğretim Metodları	Teorik Uygulama
Sıra	Bilgileri		
1		Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Gözlem, Alan Gezisi, Takım/Grup Çalışması, Gösterme, Deney, Uygulama-Aliştirma	Desende karakalem ile form, oran,ölçü, plan kavramlarının model ile çalışılması
2		Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Gözlem, Alan Gezisi, Takım/Grup Çalışması, Gösterme, Deney, Uygulama-Aliştirma	Desende karakalem ile form, oran,ölçü, plan kavramlarının model ile çalışılması
3		Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Gözlem, Alan Gezisi, Takım/Grup Çalışması, Gösterme, Deney, Uygulama-Aliştirma	Desende karakalem ile form, oran,ölçü, plan kavramlarının model ile çalışılması
4		Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Gözlem, Alan Gezisi, Takım/Grup Çalışması, Gösterme, Deney, Uygulama-Aliştirma	Desende karakalem ile form, oran,ölçü, plan kavramlarının model ile çalışılması
5		Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Gözlem, Alan Gezisi, Takım/Grup Çalışması, Gösterme, Deney, Uygulama-Aliştirma	Desende karakalem ile form, oran,ölçü, plan kavramlarının model ile çalışılması
6		Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Gözlem, Alan Gezisi, Takım/Grup Çalışması, Gösterme, Deney, Uygulama-Aliştirma	Desende karakalem ile form, oran,ölçü, plan kavramlarının model ile çalışılması
7		Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Gözlem, Alan Gezisi, Takım/Grup Çalışması, Gösterme, Deney, Uygulama-Aliştirma	Desende karakalem ile form, oran,ölçü, plan kavramlarının model ile çalışılması
8			Ara Sınav
9		Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Gözlem, Alan Gezisi, Takım/Grup Çalışması, Gösterme, Deney, Uygulama-Aliştirma	Kompozisyon denemeleri:Canlı model ile form, leke, doku, biçim arayışları
10		Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Gözlem, Alan Gezisi, Takım/Grup Çalışması, Gösterme, Deney, Uygulama-Aliştirma	Kompozisyon denemeleri:Canlı model ile form, leke, doku, biçim arayışları
11		Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Gözlem, Alan Gezisi, Takım/Grup Çalışması, Gösterme, Deney, Uygulama-Aliştirma	Kompozisyon denemeleri:Canlı model ile form, leke, doku, biçim arayışları
12		Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Gözlem, Alan Gezisi, Takım/Grup Çalışması, Gösterme, Deney, Uygulama-Aliştirma	Kompozisyon denemeleri:Canlı model ile form, leke, doku, biçim arayışları
13		Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Gözlem, Alan Gezisi, Takım/Grup Çalışması, Gösterme, Deney, Uygulama-Aliştirma	Kompozisyon denemeleri:Canlı model ile form, leke, doku, biçim arayışları
14		Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Gözlem, Alan Gezisi, Takım/Grup Çalışması, Gösterme, Deney, Uygulama-Aliştirma	Kompozisyon denemeleri:Canlı model ile form, leke, doku, biçim arayışları
15			Final Sınavı

## İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Uygulama / Pratik	1	4,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	6	4,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	6	4,00
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	6	4,00
Vize	1	4,00
Final Sınavı Hazırlık	4	4,00
Final	1	4,00
Ara Sınav Hazırlık	4	4,00

## Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23
Ö.Ç. 1	1					1																	
Ö.Ç. 2		1		1	1		1								1								
Ö.Ç. 3		1		1	1		1			1		1											
Ö.Ç. 4							1			1		1											

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Canlı modelden gözleme dayalı çalışmalar yaparak oran-orantı, yerleştirme, form ve hacim kavramlarını kullanabilme teknik ve becerilerine sahiptir.
- P.Ç. 2 :** İnsan bedeni üzerinde organik ve geometrik formların analizini yapar.
- P.Ç. 3 :** İki boyutlu yüzey üzerinde üçüncü boyut algısını veren hacim kavramını tanımlar ve uygular. Sanat Akımlarını öğrenir. Boyama tekniklerini ve malzemeleri özümser.
- P.Ç. 4 :** Sanat eseri olarak resmin, sanat tarihi içindeki gelişimini ve değişimini ortaya koyan örnekler üzerinden, yapıtın ikonografik ve plastik açıdan inceleyerek değerlendirmesini yapar.
- P.Ç. 5 :** Sanat hakkındaki felsefi ve estetik kuramlar hakkında bilgi sahibidir.
- P.Ç. 6 :** Modern sanatçı kimliğinin çıkışı ile değişen ve gelişen sanatın ve toplumun izlerini sürerek çağdaş resim sanatını inceler.
- P.Ç. 7 :** Resim tekniklerinin ortaya çıkışını, gelişimini ve nasıl kullanılacağını bilir.
- P.Ç. 8 :** Tuval üzerine yağlı boya / akrilik çalışmaları ile yaratıcı ve özgün bireysel ifade yollarını araştırır.
- P.Ç. 9 :** Özgün baskı tekniklerini bilir ve uygular.
- P.Ç. 10 :** Estetik, sanat tarihi, eleştiri ve uygulamalarda müzelerden faydalanır.
- P.Ç. 11 :** Görme ve biçimlendirmeye ilişkin doğal ve yapay nesne etütleri yapar.
- P.Ç. 12 :** Konferans, seminer, söyleşi, sergi...vb etkinliklerden elde edilen bulgular ile sanat sorunlarını ve sanat gündemini tartışır.
- P.Ç. 13 :** Alanları ile ilgili karşılaşılan problemlerin çözümüne yönelik olarak amaca uygun gerekli verileri toplar.
- P.Ç. 14 :** Resim ve sanat alanında bilimsel çalışmalar yapar.
- P.Ç. 15 :** İlgili olduğu alandaki mevcut bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 16 :** Sözlü ve yazılı iletişim imkanlarını kullanarak ileri düzeyde eleştirel ve analitik iletişim kurar.
- P.Ç. 17 :** Yabancı bir dil kullanarak alanındaki bilgileri takip eder ve iletişim kurar.
- P.Ç. 18 :** Disiplin içi ve disiplinlerarası işbirliği yapar. Portfolyo hazırlamayı bilir.
- P.Ç. 19 :** Kavram ve tekniklere semboller bularak özgün sanat eserleri üretme kapasitesine sahip olur.
- P.Ç. 20 :** Sanat eserlerinin toplumsal, kültürel ve politik bağlarını analiz eder, bu bağlamlar içinde sanatsal üretim süreçlerini değerlendirir.
- P.Ç. 21 :** Sanatsal projelerde etik kuralları gözeterek bireysel ve kolektif sorumluluk bilinciyle hareket eder.
- P.Ç. 22 :** Kavramsal sanat anlayışı çerçevesinde düşünsel temelli sanat eserleri üretir.
- P.Ç. 23 :** Sanat alanında girişimcilik bilinci geliştirir; projelendirme, tanıtım ve sanat piyasası dinamikleri hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 1 :** Canlı ve cansız objeler kullanarak etkili kompozisyonlar yaratır ve sanatsal üretimde bulunur.
- Ö.Ç. 2 :** Desende yöntem ve teknik ilişkisini kurar.
- Ö.Ç. 3 :** Öğrenciler üç boyutlu form biçim ilişkisini algılayabilir.
- Ö.Ç. 4 :** Füzlen karakalem ve çeşitli çizim malzemelerini kullanır.